

1. *Estetyka ogrodu. Między sztuką a ekologią*, Wydawnictwo Przepis, Łódź 2016
2. *Kuvittele että puutarhasi on esitys (Ogród jako performans)*, „Esitys”, 2016, nr 1, s. 5-11
3. *Motywy kantowskie w estetyce środowiskowej*, w: *Aktualność Kanta*, red. K. Kaśkiewicz, P. Schollenberger, Wydawnictwo UMK, Toruń 2016, s. 215-230
4. *Ogród w mieście i estetyka ekologiczna*, „Kultura i historia”, 2016, nr 30, bs. (e-wydanie)
5. *Pejzaż cyfrowy jako metaobraz*, w: *Widzialność/wizualność obrazów cyfrowych. Pomiędzy fenomenologia a kultura wizualną*, red. A. Łukaszewicz-Alcaraz, Akademia Sztuki w Szczecinie, Szczecin 2016, s. 58-71
6. *The Philosophy of Landscape. Contemporary Perspectives*, w: *Cracow Landscape Monographs 1 (Definitions, Theory & Contemporary Perception of Landscape)*, Kraków 2016, s. 37-44
7. *Rola ekspresji we współczesnej estetyce natury*, w: *Od teorii etosu do ekspresji absolutnej. Spory o rolę ekspresji w dziejach sztuki i teorii sztuk*, red. J. Jaźwierski, R. Kasperowicz, M. Pastwa, Wydawnictwo KUL, Lublin 2016, s. 223-239
8. *The Uncanny Garden. Jardin-forêt at Bibliothèque nationale de France*, „Aesthetic Investigations”, vol. 1, 2015, no. 1, s. 113-119 [on-line]
9. *Estetyka, etyka i logika ogrodu. Filozofia Rosaria Assunta*, „Artium Quaestiones”, t. XXV, 2015, s. 79-100
10. *The History of Gardens: Geistesgeschichte or Naturgeschichte?*, „Ikonotheke”, t. 25, 2015, s. 73-85
11. *Gardens and the Aesthetics of Sustainability*, w: *Sustainable Art. Facing the Need for Regeneration, Responsibility and Relations*, red. A. Markowska, Polish Institute of World Art. Studies & Tako Publishing House, Warsaw-Torun 2015, s. 105-111
12. *Rosario Assunto – filozof ogrodu*, w: R. Assunto, *Filozofia ogrodu*, wybór, przekład i opracowanie M. Salwa, Wydawnictwo Przepis, Łódź 2015, s. 9-42
13. *The Garden as a Performance*, „Estetika-The Central European Journal of Aesthetics”, vol. 51, 2014, no. 1, s. 42-61
14. *The Garden – between Art and Ecology*, w: *Proceedings of the European Society for Aesthetics*, vol. 6, 2014, s. 316-327
15. *Historic Gardens as Places of Conflicting Values*, „Ethics in Progress”, vol. 5, 2014, no. 1, s. 96-112
16. *Krajobraz jako doświadczenie estetyczne*, w: *Krajobraz kulturowy*, red. B. Frydryczak, M. Ciesielski, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2014, s. 41-52
17. „Lice ziemi”. *Filozofia krajobrazu Jana Gwalberta Pawlikowskiego*, „Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej”, t. 8, 2014 [on-line]
18. *Ogród jako miejsce pamięci*, w: *Krajobrazy i ogrody. Ujęcie interdyscyplinarne*, red. B. Frydryczak, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2014, s. 15-27

19. *The Garden as a Performance*, w: *Proceedings of the European Society for Aesthetics*, vol. 5, 2013, s. 372-387